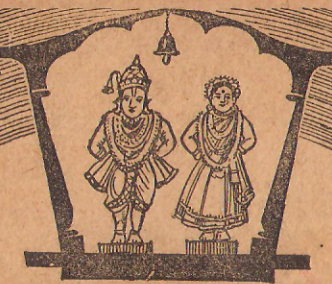


रामकृष्ण
रामकृष्णगोविंद



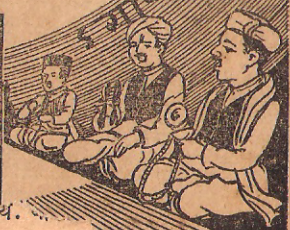
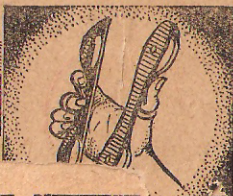
गोविंद
रामकृष्णगोविंद

नामाच्या गजरानेही प्रभुदर्शन घडते

भक्त ज्ञानेश्वरांचे

दोन अभंग

FT 15140 { एक तत्त्व नाम.
सोनियाचा दिवस



सरदार—गप्प बस गाढवा ! तुला अक्कलबी नाय. अग, तुज्याव

ई फिदा हून गेलुया ग. तूं लई चांगली हायस बग.

रेकार्ड्स

नाचणारीण—ती कशी काय ?

१९४०

सप्टेंबर



रेकॉर्ड्स

Price Rs. 1-8 Each

किंमत प्रत्येकीं रु. १-८

New Marathi Records

नवीन मराठी रेकॉर्ड्स

Shahir Gajanan (Raigaon) & Party

शाहीर गजानन (रायगांव) आणि पार्टी

FT 15131 { उसनी सरदारी
भाग १-२

जी. के. देशपांडेकृत
" "

एक बाजू:—

सरदार—अहो, अस रस्त्यामंदी काय उभ राहिलाय ?

नाचणारीण—का. तुम्हासनी लई तरास हुतुया व्हय ! आपन कोन इचारणार ?

सरदार—आम्ही कोन ? कोनर टकल्या ?

आम्ही कोल्हापूरच सरदार ग नारी

तुला पाहून आलों इथभर ग नारी

आम्ही शिरीमंताचीं पोरं..... १

अग, आम्ही कोल्हापूरच सरदार हाय. आमच्या घरीं लई लई शिरिमंती हाय. कायर माहादू !

सोंगाड्या—व्हय. व्हय. अन्नवखलाच महाग हाय. बाकी भरपूर !

सरदार—गप्प बैस गाढवा ! तुला अक्कलबी नाय. अग, तुज्यावरती मी लई फिदा हून गेलुया ग. तूं लई चांगली हायस बग.

नाचणारीण—ती कशी काय ?

सरदार—नारी तू नखऱ्याची फार, तुला पाहून झालों गार,
माझा जिवू तुला प्यार, तुझ्यासाठीं नारी जिव झुरतो, तुझ्या
जवानीचा भार, आला उमदीला फार, बोल आतां एकवार,
नारी तुला सवाल मी करतो.....१

नाचणारीण—काय व तुमी माझ्यापायीं इक्त झुरताया व्हय ?

सरदार—तें काई बोलूं नगस बघ, तुझ्यापायीं अक्षी वाळून गेलुया बघ.

नाचणारीण—पर माझ लई महागांत जाईल बघा. मला किनई लई लई
नटावसं वाटतं.

सरदार—अग, तुझी वाटल ती इच्छा मी पुरावतोना. हें बघ, माझ्या
गांवांला दुधाच्या नद्या वाहताती. १६० म्हशी. ६० बैल हैती घरीं. नौकरांचा तर
हिसाब न्हाय म्हना. समद नौकुरच. पैशाच ढीग पडल्यात घरीं.

नाचणारीण—अग बया ! इतकी शिरिमंती हाय का ? हे बघा, पर माझ्याशीं
लगीन लावाल तर मी बया येतें. अन् मला किनई दागिन्यांची लई हौस हाय बघा.

सरदार—अग, दागिन्यांची कशांला काळजी करतियास. तुला फुलवुनऱ्यान
काढीन दागिन्यांत. बोल माझ्या मैने, तुला कंच दागिनं हवत.

नाचणारीण—ऐका माझ्या पोपटा, सांगतें आतां.

ऐका सख्या तुम्हांला मी बोलती, मनांतील गोष्ट सांगिन म्हंती,
स्वामी तुम्हांला ॥ धृ० ॥ दागिनं आना सुंदर, गोठ पाटल्या
बाळ्या भोकर, नाकांतील नथ गळ्यांतील हार, कानांतील
कुड्या वझरटीक सर ॥ १ ॥ वाक्या आणि झुबव नक्षीवर,
पुतळ्याची माळ न चंद्रहार, पायांतील साखळ्या अति मजेदार,
नाकांतील चमकी चमकणार ॥ २ ॥ मोहनमाळ पेटीचा सर,
त्यावर नक्षी काढावा मोर, मोरावरती सरस्वती स्वार, शालू
रेशमी चोळी भरजर, पातळ कपडे आणा, भरपूर ॥ ३ ॥

सरदार—कवन गजानन शाहीर करणार, इतके जिनस आणीन मी तुला.

नाचणारीण—गोड गोड करुनी खायला, माझ्या सख्याला, वाढतें
जेवायला.

दुसरी बाजू:—

नाचणारीण—आव, आता होसन बायको केलीया मंग तिची इच्छा नग
व्हय पुरवाया ?

सरदार—तुझ्या पायांत एक हाजाराचा चुरा केला तरी तुझी इच्छा पुरी
नहाय व्हय झाली ? आतां मलाबी गिळूनझ्यान टाक मंजी समदं आटापलं !

नाचणारीण—मंग पहिल्यांदा कशाला बोलावं माझ्या घरीं १५० म्हशी
आणि ६० बैल हैत म्हनझ्यान ?

सरदार—अग, तूं पाहिजे हुतीस म्हन थापा मारल्या. समदं तुझ्याकरतां
केलं माझ्या लाडके. आता दोन पोर झाल्याती का वंगाल झालं व्हय ?

माझ्या जिवाच्या तूं साजणी, रसू नको आतां ॥ धृ० ॥

तुज्यासाठीं झुरतो भारी, नग रागावूं तू माज्या प्यारी ॥ १ ॥

नाचणारीण—मला नग असली लाडीगुडीचीं बालणीं. मी न्हायच बोला-
यची आतां.

सरदार—हें बघ, तुला मी पाहिजेला का दागिन पाहिजेत ?

नाचणारीण—मला दागिन हवत !

सरदार—मग मी आपलीं पोरबाळं घेऊन जातो कुठं तरी. ही इस्टेट सांभाळ.
मग तकड दागिन कर न्हाईतर समद्या घराला आग लाउनझ्यान दे !

मुलगा—आई ए आईग !

नाचणारीण—काय झाल बाबा ?

मुलगा—बघ पांड्या मला मारतुय तो !

सरदार—ये परताप ये. अर तिच्याकड कशाला जातुयास. ये इकड तूं न
मी जावूं म्हमईला.

मुलगा—म्हमईला व्हय ? आई, मी जातो बाबाबरोबर म्हमईला

नाचणारीण—तर तुम्ही खूप जाताल. पर मी जावूं दिलं पाहिजेला ना !

सरदार—नाहीं तर तू काय करशील मला ?

नाचणारीण—मी अशी धरूनझ्यान ठेवीन !

सरदार—हं. मी जाणारच !

नाचणारीण—मी नाहीं जाऊं देणार !

सरदार—पण मी जाणारच.

नाचणारीण—नाहीं ग बया ! माझ्या सोन्यासारख्या चिमण्याला न तुमाला मी आतां कंदीबी सोडनार न्हाय. आव, आता तुमीच माझं दागिनं. माझा कुक-वाचा दागिना गेल्यावर मला खोट्या दागिन्याला काय करायचं !

सरदार—नाहीं. नाहीं. खोटं घेऊनड्यान बस. चलर परताप !

नाचणारीण—पुन्हें न्हाय मी असं बोलायची. आव, बायकांना बाप्या-बिगर कसं चालल बरं.

आव माझ्या कारभारी, हो,
 राग सोडा झडकरी ॥ धृ० ॥
 तुम्ही माझे पतिदेव,
 तुम्हापार्थी वाहीला जीव ।
 क्षपथ घेतें घरी यावं,
 बोला हासूनी तरी हो ॥ १ ॥

Shahir D. N. Gawhankar B.A. शाहीर डी. एन्. गव्हाणकर, बी.ए.

FT 15132 { सिनेमा संसार
 नटीचा नखरा

एक बाजू:—

नम्र वन्दना दैत्यकन्दना तुला भूतनाथा
 ऐकून ध्यावी चित्रपटांची अभंग ही गाथा
 तुझ्या कृपेनें पंगु चोरही गिरीवरी चढतो
 तुझ्या कृपेनें मुका मूर्खही सभेंत बडबडतो
 नको शंकरा चढुन बसूं परि हिमालयावरती
 तुझ्याहूनही श्रेष्ठ जगांमधीं नरपुंगव असती
 शंकरास कैलासीं घाडी, दैवांची पाडतो मर्दी, बहादर गडी
 असा एक वीर जगावरती, डायरेक्टर लोक त्यास म्हणती

ब्रह्माहुन अजब ज्यांची कीर्ति ॥

पांच हाताच्या पडद्यावर, विश्व चराचर, आणि सत्वर
चेड्येलाही सीता घडवितो, पाण्याला नभांत चढवितो
गध्यालाही पंडित बनवितो,

छुनछून रंभा नाचते, जाजेंटची साडी नेसते, केसांस पीन लावते
कानांत एरींग घालते, रंगेल लावण्या गाते

फिडल पियानो इंद्रसभेमधीं कोटुनिया येती
या मौजांचा ब्रह्मदेव त्या डायरेक्टर म्हणती ॥

नटांवर राग काढतो, नटीसंगें फिराया जातो
एकांती नकला शिकवितो, मालकाचा मुडदा पाडतो

रिटिक, रिटिक, कट, कट,

रीटिक रीटिकनं क्यामेरामन त्रासुनिया जाती
या मौजांचा ब्रह्मदेव त्या डायरेक्टर म्हणती
अकलेच्या नावानं झीरो, सिनेमांत ठरतो तो हीरो
फोपसा देह वातानं, चालतो बायकी डौलानं
शूर शिखंडी वीरवीरांची क्यारेक्टर करिती
या वीरांना रसिक मंडळी हीरो वदताती
रामकृष्ण हा क्षणांत होतो, शिवरायाची ऐट आणितो
कधिं पदविधर डाक्टर बनतो, कधीं उमाजी चोऱ्या करतो
कधिं जंटलमन कधिं हो डाकू, देशभक्त वा बच्चा-ई-साकू
बागवान कधिं रानिं राबतो, बडा आदमि वा पोलिस होतो
राजपुत्रही कधीं शोभतो, पोस्टमन वा जेलर बनतो

जातां जातां सहज फेकती डोळ्यामधें माती
या वीराना रसिक मंडळी हीरो वदताती.....

दुसरी बाजू:—

सिनेमाची राणी तिचा ऐका अधिकार, तिच्या पायांचा झंकार
जसा प्रीतिचा हुंकार, करी घरेचा उद्धार, डौलानं गाडी उडविते
उडविते हो, जगतास पर्दीं तुडविते.

अंगांत रंग खेळतो, डोळ्यांत मदन हांसतो
ओठांत राघु बोलतो, चेहऱ्यांत चांद चमकतो
बघतांच जीव घायाळ हुरळुनी जातो...

बिन बाह्यांचा रंगी पोलका तंग अंगीं घाली
जार्जेटवरती सात रंगी जणु सभाच उठविली
न्यारी चमक चमकिची पाठीवर नागीण वेणीची
अप्सराच ही जणु पातली स्वर्गभूमिवरची.....

खोटा परी सारा रोजगार, रूप भेसूर, रंग काळाभोर,
चेहऱ्यावर देवी तेहतीस कोटी, केली सारी सुरेख रंगोटी,
लाविला लाल रंग ओठीं...

पायामधें मखमालीचा, उंच टाचेचा, बूट ऐटीचा
चालते हो जणु अंतरालीं, पुरुषांची जात भारी भोळी
घोटते लाल वेळोवेळीं.....

लभ्यांमागून लभें करते, घटस्फोटही क्षणांत घेते,
कुणा हंसविते, कुणा रडविते, चुटकींत चेटकी जणु विश्व मारते...
अशी जरी तिखट ही नटी, परी तिजसाठीं, धेंडं मोठीं मोठीं
किती खटपटी, करिती लटपटी, त्यामुळें माजती कर्मकटकटी.....

लिहितां येना लेख छापते, गातां ये ना तान मारते,
पोहतां ये ना उड्या टाकते, अशक्य सारें नटी एकटी शक्यामधें आणते
पडद्यावरी पाहतां तिला, रसिकचित्ताला, होई मोह घाला
फोटोसाठीं कितिक तडफडती, दर्शनास सारेच धडपडती
अशी ही नटी थोर मूर्ति.....

एकुनी सिनेमाकथा, पार्वतीनाथा, बिघडुनी माथा
नको गडया जाऊं स्मशानांत, धालुं नको राख टाळक्यांत
तांडवाची बोलुं नको बात.....

करमणूक थोडी करण्याला, पवाडा केला, लागट जरी झाला
दोष नका देऊं रचणाऱ्याला, शिब्या नका देऊं गाणाऱ्याला
सात खुन माफ शाहीराला.....

Sharda & Annsuya

शारदा आणि अनुसूया

FT 15133 { रमला बघ कुंजवनांत
कुंजवनीं झणीं चलना

स. अ. शुक्लकृत

” ”

• एक बाजू:—

यशादा:—छे: ! कुठं गेला कान्हा ? शोधूं तरी कुठं याला ?

रमला कुठे ग कान्हा, कां अजुनी येईना

गोपी:— रमला बघ कुंजवनांत तुझा कान्हा येईना

गिरिधारि बनसीवाला

करि जादुगारी लीला...बाई

कसा मोहि मनाला

धुंद झाल्या गोपवाला

छंद लावी नंदलाला...जगाला

यदुनंदन दे नव नंदनवन शोभा मधुवना

दुसरी बाजू:—

कुंजवनीं झणिं चल ना कान्हा

उशोर बघ रे झाला

तुजवीण शून्य यमुना

फुलबाग कुंजही उमलेना

या प्रेमशुद्ध व्रजवाला...१

नव रंग रास रचुंया
 यदुवरा खेळुंया नाचुंया
 हा गोड छंद हृदयाला...२

V. G. Bhatkar

व्ही. जी. भाटकर

FT 15140 { एक तत्व नाम
 सोनियाचा दिवस

हरिपाठ-ज्ञानेश्वर
 अभंग-ज्ञानेश्वर

एक बाजू—

एक तत्व नाम दृढ धरीं मना
 हरिसी करुणा येईल तुझी...१
 तें नाम सोपेंरे रामकृष्ण गोविंद
 वाचेशीं सद्गद जपे आधीं...२
 नामापरतें तत्व नाहीं रे अन्यथा
 वायां आणिका पंथा जाशी झणीं...३
 ज्ञानदेवा मौन जपमाल अंतरीं
 धरानी श्रीहरी जपे सदा...४

दुसरी बाजू:—

सोनियाचा दिवस आजि अमृतें पाहिला
 नाम आठवितां रूपीं प्रगट पै झाला...१
 गापाला रे तुझ ध्यान लागो मना
 आनु न विसंबे हरि जगत्रयजीवना...२
 तनु मन शरण तुझ्या विनटलों पायीं
 बाप रखुमादेवीवराविना आनु नेणे कांहीं...३

मागील अकरा महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्ड :-

Shahir Nanivdekar, Sapre & Party

शाहीर नानिवडेकर, सप्रे आणि पार्टी

FT 15000 { दारुबंदीनंतर (पोवाडा) ग. दी. माडगूळकर
भाग १-२ ऊर्फ कवि अमरकृत

Shahir Nanivdekar & Party **शाहीर नानिवडेकर आणि पार्टी**

FT 15019 { मदनमंजरी लवणी राम जोशीकृत
लष्करचं सुख " परशुरामकृत

Shahir Nanivdekar & Party **शाहीर नानिवडेकर आणि पार्टी**

FT 15089 { लढाईची बढाई ग. दि. माडगूळकरकृत
ढरत नसे हिंदु खरा " "

Shahir Nanivdekar, Shanta Rani & Party

शाहीर नानिवडेकर, शांता राणी आणि पार्टी

FT 15019 { श्रीदत्तमहिमा कवि म. ना. नानिवडेकर
भाग १-२

Shahir Nanivdekar, Latkar & Gawankar

शाहीर नानिवडेकर, लाटकर आणि गवाणकर

FT 15068 { महानंदा भाग १ ला. म. ना. नानिवडेकरकृत
" भाग २ रा. " "

Shahir Nanivdekar & Party **शाहीर नानिवडेकर आणि पार्टी**

Nanivdekar, Sapre, Shanta Rani & Others

नानिवडेकर, सप्रे, शांताराणी आणि इतर

FT 15111 { मोटर प्रवास भाग १ ला म. ना. नानिवडेकरकृत
" " भाग २ रा " "

Eknathji Hatiskar

एकनाथजी हातिसकर

FT 15001 { खेल बाई भोंवरा ग भोंवरा
मला दादला नको ग बाई

Prof. K. D. Surve

प्रो. के. डी. सुर्वे

FT 15002 { तुंबडीवाला
चिपळूणचा बाल्या

नवकल

”

V. D. Pandit & Leela Dhargalkar

व्ही. डी. पंडीत आणि लीला धारगळकर

FT 15011 { झोन तिकिट भाग १ ला व्ही. डी. पंडीतकृत
” ” ” २ रा ” ”

V. D. Pandit & Vimaladevi व्ही. डी. पंडीत आणि विमलादेवी

FT 15049 { तुं सांग मजसी खरोखरी व्ही. डी. पंडीतकृत
तुला कितीकदां म्यां सांगितलं ” ”

K. H. Wakankar, Bhor.

के. एच्. वाकणकर, भोर

FT 15012 { चलना सजणा घराला स. अ. शुक्ल ऊर्फ कवि
सखया सजणा राया कुमुदबान्धवकृतFT 15039 { गोजिच्या फुला हांस हांसना बाळ ओझरकरकृत
भुलविशी कां कन्हैया रे चिं. ल. वाकणकरकृतFT 15074 { ये दया कशी ना तुला सी. एल्. वाकणकरकृत
सदा मजला तुझ्याचयोगें ए. जी. कुळकर्णीकृत

Miss Sushila of Bagalkot

मिस् सुशीला ऑफ बागलकोट

FT 15020 { जीव गडे शिणला बागेश्री बाळ ओझरकरकृत
गोड तुझी वेणु मुरारी मांड ”

Prof. M. G. Ghokhale

प्रो. एम्. जी. गोखले

FT 15021 { मंद चरण झंकार आसावरी बी. व्ही. वरेरकरकृत
नयनांतला शर लागला पिलु ”

Shahir Gajanan of Raigaon & Party

शाहीर गजानन ऑफ रायगांव आणि पार्टी

FT 15040	{ दोन बहीणीत एकच दादला	भाग १ ला	स्वकृत
	{ " " " "	भाग २ रा	"
FT 15075	{ देवकृष्णाचे भत	भाग १ ला	जी. के. देशपांडेकृत
	{ " " " "	२ रा	" "

Miss Shashikala Alandkar

मिस् शशीकला आलंदकर

FT 15048	{ रांगोळी घातली		स्वकृत
	{ अशि कां छळिशी		स. अ. शुक्लकृत

Miss Ratnaprabha Vaidya

मिस् रत्नप्रभा वैद्य

FT 15069	{ बुलबुल बोलत हा हृदयांत		प्रभाकर ग. गुप्तेकृत
	{ असाचि फुलला जीव राजसा		" "

Shahir Tilak Piraji Sarnaik शाहीर तिलक पिराजी सरनाईक

FT 15088	{ ऋण काढून शिमगा	भाग १	लहरी हैदरकृत
	{ " " " "	२	" "

FT 15100	{ जरा सायकल मारावी आस्ते—लावणी		लहरी हैदरकृत
	{ फाजिल सुधारणा—पोवाडा		" "

Shahir D. N. Gawhankar, B.A., & Party

शाहीर डी. एन्. गव्हाणकर आणि पार्टी

FT 15099	{ म्हमईची यात्रा—भाग १ ला.		व्ही. एन्. देशपांडेकृत
	{ " " " " भाग २ रा.		" "

Shruti Vinod Mandal

श्रुति विनोद मंडळ

Mrs. Vimal Ghaisas & Miss Sudha Sabnis

सौ. विमल घैसास आणि कु. सुधा सबनीस

FT 15117	{ कलवांतील फुलवरचा राजा		धोंडो मुकुंद देशपांडेकृत
	{ सौ. विमल घैसास आणि श्रीयुत टकळे		" "
	{ या आमच्या गृहदेवता		" "

Seetabai Chitale

सिताबाई चितळे

FT 15118 { कशी बाई जाळं यमुनेला
हांसत खेळत राजस बाळेसदाशीव अनंत शुक्लकृत
" " " "

New Hindustani Records नये हिंदुस्तानी रेकॉर्डस्

A. Kasamkhan

ए. कासमखान

FT 15124 { वस्ले खुल उला
चराग नूरे महमदएस्. अबदुल सतारकृत
" "

एक बाजू:—

वस्ले खुल उला आजकी रात है
 मरहबा लुफ क्यां आजकी रात है
 अर्श आला सधारे नबी मुस्तफा
 हर कदमपर कीये हूरे सजदा आदा
 ख्वाबे कौसेन कुल जल्वा गर हो गया
 वस्ले दीदे खुदा आजकी रात है
 शाद मानीका नवकारा वजने लगा
 धून जिन्नो मलायक किये जा बजा
 फर्श से ता फलक शोर वो बुल होगया
 हक नबीपर फिदा आजकी रात है
 शबे में राज क्या खूब पुरनूर है
 जरा जिस्का के एक जल्वाए तूर है
 बरक चमके के क्या आगे मकदूर है
 कैसी जल्वा फिजा आज की रात है
 हकसे उम्मतकी बक्षीस् का लेने करार

गये सत्तार महिबुबे परवर दिगार
 याने सरदारे आलम शाहे नामदार
 खूब जलवानमा आज की रात है.....

दुसरी बाजू:—

चराग नूरे महंमद कोई बुझा न सका
 तने खलील को आतिश कदा जला न सका
 सिया सह हुवा नमूद मुह दिखा न सका
 मिसाले शमा जुबांसे तो कुल कहां न सका
 कुफ्रके सामने इस्लाम सर झुका न सका
 महवेथा सबकी तात मे सर उठा न सका
 किसीको आई नये दर्द दिल दिखा न सका
 सिवाय सबके दस्ते दुवा उठा न सका
 किसीका फखमी इस तरह रंग जमा न सका
 जो खस्त हाल था ऐयूबभी सुना न सका
 जमालसे कही वासिल क्षलाले यार हुवा
 कही जलाल पे शयदा जमालयार हुवा
 गिरी जो वक्रे तजल्ली विसाले यार हुवा
 जो होश आंखोमें आया खयाले यार हुवा
 कलीम आंखोमें जल्वा तेरे समा न सका
 कलीम दीदकी हसरतमें तूर से गुजरे
 खलील जल्वये आतिष्क दे मे पाद रहे
 मसीहा चरखे चहर्समसे ओर जा न सके
 हुजुरे फक्रे जमा सूप अर्श जा पहुंचे
 जहा बशर या फरिस्तामी कोई जा न सका...

Krishna Bai

कृष्णाबाई

FT 7500 { बोलत नाहीं बदल गये नैनां
नजरिया खूब लडी हो

दादरा

”

पहला दादरा

बोलत नाहीं बदल गये नैनां

हमारे बलम निकसे हरजाई, चिहनत नाहीं बदल गये नैनां

हमारे अलंग को हमरी ओरिया, देखत नाहीं बदल गये नैनां

इक दिन वह था कि हम पे इनायत की थी नजर

होती थी कुछ भी देर तो करते थे चश्म तर

इकदम से अब वह उन की तबीयत बदल गई

अब हम से जान बूझ के रहते हैं बेखबर

बोलत नाहीं बदल गये नैनां

दूसरा दादरा

हम ने देखा नजरिया खूब लडी हो

हम से बहाना सौतन घर जाना, पहले नहीं पहचाना नजरिया खूब लडी हो

यह तो बताओ हां तुम्हे इकदम से क्या हुवा

क्यूं आज रुख तुम्हारा है हम से फिरा हुवा

कहते हैं क्या इसी को जमाने में सब वफा

गैरों की सिमत देख रहे हो बसद अदा

नजरिया खूब लडी हो

Manna Bai

मन्नाबाई

FT 7501 { बैरनीया बन्सी बाज रही
हे गोविंद गोपाल

भजन

”

पहला भजन

बैरनिया बन्सी बाज रही मनमोहन रन्ना रन्नीले की

मुरली की धुन सुन प्राणी मोहे कान्धा मञ्जर सुघर सोहे

बलिहारी छाव न्यारी की मन मोहन रंग रन्गीले की
 मैं भूल गई अपना तन मन है उन पे किया जीवन अर्पन
 क्या लीला है बनवारी की मन रसिया श्याम रसीले की
 मुरली के सुर में जादू है री मौन है पंछी जम्ना टेरी
 मैं दासी कृष्ण मुरारी की नट नागर छेल छबीले की

दूसरा भजन

हे गोविन्द हे गोपाल सुनिये प्रभु मेरी
 थाको सब करो है पार इक आस तेरी
 डूबत हूं नाथ अब तो करो नाहीं देरी
 देख तबाह गज पत सब गज है आन घेरी
 जल में नाही चलत जोर रुदन सब करो री
 जै जै सब सकल करत वाजत ता जग बहरी
 बिन्दा पर करम कीजो शाम अब घेरी

Tara & Sitara

तारा आणि सितारा

FT 7502 { राजा बिजलीया चमके मैं कैसे जाऊं
 खता को मेरी माफ करो हो

दादर

”

पहला दादरा

राजा बिजलिया चमके मैं कैसे आऊं
 बिजली को चमक रहो बादल को गरज रहो
 ललुवा को ले हो उठाये तुम चली आओ
 सास मोरी जागे ननद मोरी जागे
 छोटे देवर रखवारी मैं कैसे आऊं
 सास को जागे रहो ननद को जागे रहो
 देवरा के मारो चार लाते तुम चली आओ

दूसरा दादरा

खता को मेरी माफ करो हे राजा जी
 अरे हां राजा जी तुम चले परदेसिया, हम ही से कुछ न कह चले हो राजा जी

अरे हां राजा पांच रुपये मेरे हाथे, नजर लिये ठाडी रहूं हो राजा जी
अरे हां राजा जी छोटा देवर बड़ा जेठा, महल मुझे तुमरा हो राजा जी
अरे हां राजा यहां उगे मोतीलाल, मैं नाम रखूं बादशाह हो राजा जी

Miss Zohra Bai (Rohtak)

मिस् जोहराबाई (रोहतक)

FT 7503 { सामने कोई सरापा नाज है
असीरे दर्दे मोहब्बत जिया

गझल

”

पहली गजल

सामने कोई सरापा नाज है, यह हमारे इश्क का एजाज है
हर घडी है तिरनये मिजराबे गम, आह दिल का साज भी क्या साज है
दिल में रह कर वह हैं आंखों से निहां, ए मेरे अल्लाह यह क्या राज है
वह जफाओं पर अगर मजबूर है, हम को भी हुस्ने वफा पर नाज है

दूसरी गजल

असीरे दर्दे मोहब्बत जिया जिया
था एक सांस का झगडा लिया लिया न लिया
किसी हसीं के तगाफुल की यादगार रहे
जनों में चाक गरेबां सिया सिया न सिया
वह कह रहे हैं कोई फर्ज तो नहीं हम पर
शहीदे नाज को कान्धा दिया दिया न दिया
बुतोंकी याद से गाफिल नहीं खुदा की कसम
खुदा का क्या उसे सिजदा किया किया न किया

Abdul Razzak Quawal (Aligarh)

अबदुल रझाक कव्वाल (अलीगढ़)

FT 7504 { परदेये गफलत उठाकर देख ले
सोजो फीराको दाग तमन्ना

कवाली

”

Master Dhani Ram

मास्टर धनीराम

FT 7505 { मदीनेका यूं हो सफर धीरे धीरे नात
 { नबी पर मेरा दील फीदा हो रहा है ,,

Pratap Singh & Party

प्रतापसिंह आणि पार्टी

FT 7506 { यदुपति वृजपति श्यामा श्याम किर्तन नात
 { जै रघुनंदन असुर निकंदन ,,

Master Faquriddin

मास्टर फकिरुद्दीन

FT 7507 { पियाये जा पियाये जा नात
 { मेरा सलाम ले जा ,,

Miss Sohini Bai (Benares)

मिस् सोहनीबाई (बनारस)

FT 7518 { सखी सुना चीत लाये कजरी
 { भाग १-२ ,,

Miss Durga Bai

मिस् दुर्गाबाई

FT 7519 { बादेसीया ननद भोजइया भाग १
 { Miss Girja Bai मिस् गीरजाबाई
 { बादेसीया ननद भोजइया भाग २

Miss Sohini Bai (Benares)

मिस् सोहनीबाई (बनारस)

FT 7520 { मोरे अहमद पिया नात
 { भाग १-२ ,,

Miss Durga Bai (Benares)

मिस् दुर्गाबाई (बनारस)

FT 7521 { कर मौला से प्यार बन्दे नात
 { Master Ata Hussian of Janupur
 { यसरब नगरी जाना मास्टर आता हुसेन ऑफ जानुपुर

Miss Durga Bai (Benares)

मिस् दुर्गाबाई बनारस

FT 7522 { जाओ जाओ सैयां मोरा दादरा
 { हमसे भरा ना जाय ,,

Miss Haider Bandi

मिस् हैदर बान्दी

FT 13441 { हटो जाओ सरको नथिया न उतारे दूंगी
फूलों से भी हुं मैं नाजुक

दादरा

”

रुखे अक्वल

बस ताड़ गइ मैं बस ताड़ गइ

हटो जाओ सरको नथिया न उतारे दूंगी मैं

यह कुंवरयन का है मेरे जेवर, सुबुत इससे है कुंवरपन की
इसीसे होती है शनिबीली जहां में एकदिन नहीं दुल्हन की

हटो जाओ...

उतार लो छुमके कानों से तुम उतार लो तुम गले से हैकल
उतार लो बाजुबन्द हाथों के और पांव से भी यह पायेल

हटो जाओ.....

मैं ऐसी नादान नहीं हुं मारी चढा लो मुझको अपने ढबपर
टटोलते क्या हो तुम बताओ तो नाक पर मेरे हाथ धरकर

हटो जाओ.....

रुखे सानी

फूलों से भी हुं मैं नाजुक न छुओ सैयां

बांकी रंगिली नइ नवेली फूलों से भी हुं

जोवन के मोरे गुलशन में देखो कैसी न्यारी

दोफूल कि खिली हैं कलियां यह दोनों प्यारी

मस्त हो जाओ पास न आओ

खुशबु उठत भीनि भीनि तुम सूंधो सैयां

फूलों से भी हुं मैं नाजुक

देखी नहीं कमी क्या तुमने बहारे जोवन

जो ऐसे हो रहे हो प्यारे निसारे जोवन

फूली निराली जोवन कीं उलि

तोअे न हाथ बढाओ, हां मानो सैयां

Miss Shaila

मिस् शैला

FT 13442 { लचकाती बलखाती मोरी कमर
एरी सखी एरी सखी

”
”

रुखे अव्वल

लचकाती बल खाती मोरी कमर है लच्छेदार कोई मिलता गर दिलदार
नैनां है मोरे मदके कटोरे—अबरू हैं दोनो दोधारी कटार
प्रेमी जो पाउं आंख लडाउं—करूं मैं नजरयों के वार

लचकाती बल खाती

सोलह बरस की मैं बारीरे भोली—उसपर किये हुं सिंगार
आओ बलम मोहे गरवा लगाकर—लूटो जवानी की प्यारी बहार
लचकाती बलखाती

रुखे सानी

ऐरी सखी ऐरी सखी सुन मेरी एक बातरी

क्या गुजरी कल रातरी

चुपके चुपके पास बुलाया पकड़ा मेरा हाथरी, करके प्रेम की घातरी
मैं शरमाइ, फिर ललचाई, डरते डरते पास जो आई
लिपटा कर मुख चूम लिया यह बीति मेरे साथ री
शर्म की है बात री

गले लगाना और लिपटाना बार बार चोली मस्काना
मेरा बिगड़ना उनका मनाना हो गई प्रभात री

Chotta Khalil

छोटा खलील

FT 13443 { आशिके जार चलो तालीबे दिदार
हबीबे खुदाका नजारा करूं

नात
”

Fida Hussain

फिदा हुसेन

FT 13444 { इस जजबए उल्फत का इतना तो
लीये जाती है फिर मुझको

Gulam Hussain & Party

गुलाम हुसेन और पार्टी

FT 13445 { बिगडा बीगडा नबीजी
 दोनों जहाँ में बोल हो बाला

नात

”

Prem & Party

प्रेम और पार्टी

FT 13446 { बोलो राधेश्याम
 Pandit Girindra
 भज नारायण भज नारायण

भजन

पंडित गिरिन्द्र

रुखे अब्बल

बोलो राधे श्याम—बोलो राधे श्याम
 यही नाम संग जाता है, बोलो राधे श्याम
 जीवन चिनिका है बताशा, गल जायेगा छोड़ दे आशा
 दुनिया माया का है तमाशा क्यों भूली तु प्यारा नाम
 बोलो राधे श्याम...
 खाली था जीवन का प्याली, जिस्मे कृष्णा नाम रस उली
 तुम ने दिया ग्यान उजियाली—मैं करता तुमको प्रनाम
 बोलो राधे श्याम
 यह दुनिया जीवन का सपना अखि खुली तो कोइ न अपना
 निसदिन कृष्णानाम तु जपना अंत समय में आये काम
 रुखे सानी

भज नारायण, भज नारायण नारायण को नाम रे
 नारायण के नाम बिना कोइ न आवे काम रे
 दुनिया सुख दुख का है मेली, जीवन है पानी का रेली
 जिसमें बहेगा हंस अकेली, भजले राधे श्याम
 श्याम नाम की महिमा गाले, कृष्ण प्रेमकी धुनि रमाले
 जीवन अपना सुफल बनाले, चलना है उस धाम रे

Twin Merry Makers

ट्वीन मेरी मेकर्स

FT 13447 { हंसी का मारका
Sundersing
इश्कमें पहले नजर आती थी

हास्य
सुंदरसिंग
कोमिक

Fida Hussain

फीदा हुसेन

FT 13466 { तराणा—मोहम्मद स्पोंटिंग
भाग १-२

पिछले ग्यारह माहके प्रसिद्ध हुए रेकॉर्ड्सः—

Mohamed Ebrahim Milad Party

महमद इब्राहीम मिलाद पार्टी

FT 15003 { है तेरी जुसजु है—हम्द
मरहबा सद मरहबा

हबीबुल हक असरकृत
नात

Bashir Quawal

बशीर कवावल

FT 15004 { तुम जिसे अपना बनालो
सदके तुमपर दिल है मेरा

एस. ए. कौसरकृत
" "

FT 15091 { उस सीतमगरके सीतमका भी
शादमाँ वस्लसे अगीयार किये जाते है

कमरअलीशाकृत
"

FT 15112 { इश्के अहेमद का जबसे
तू तो वो दिलरुबा है

कमरअलीशाकृत
"

Mumataz of Surat

मुमताज ऑफ सुरत

FT 15113 { किसीका प्रेम नहीं मोताज
ये दुनिया दिवानी है

एसान अमरोहीकृत
" "

Zubeda Begum of Jalna

झुबेदा बेगम ऑफ जालना

FT 15005 { साकी तेरे सदके मुझे मस्ताना
उसके जल्मेमें यह अनदाश्ने

ए. एम. इजादकृत
" "

- FT 15041 { तमन्ना है नबीके आसतां पर मेरा ए. एम्. इजादकृत
या नबी मुस्तफा सरवर अमबिया " "
- Abdul Karimkhan, Bali. अबदुल करीमखान बाली
- FT 15013 { शौके दिदार में अब नात
मेरा दिल और मेरी जान "
- Gulam Mohamed Nagpuri गुलाम महमद नागपुरी
- FT 15014 { जो शकले नबी वद दोहा ए. एम्. इजादकृत
या मोहमद मुस्तफा " "
- Prof. G. S. Morgode प्रो. जी. एस्. मोरगोडे
- FT 15022 { नैननमें बसे मुरारी मिश्रमांड
आवत ब्रीज नारीया तिलककामोद
- Bal Prof. Jagadish Mohan of Delhi बाल प्रो. जगदीश मोहन ऑफ दिल्ली
- FT 15023 { राम नाम तूं बोलरे दुर्गा जगदीश मोहन
जावो जावो कान्हा नही काफी कासम अबदुल्ला
- Mustafa Miya मुस्तफा मीया
- FT 15024 { पयरहन मीसले गुले पुरचाक कैफ चिस्त
इष्क ह नाम मगर कीया ना
- Prithviraj Kapoor पृथ्वीराज कपूर
- FT 15042 { तुमपर मेहबुबे रहेमान मुजफर लखनवीकृत
मुसलमानों तुम अहले कुरान होकर " "
- Master Yeshwant Parvate मास्टर यशवंत पर्वते
- FT 15050 { जबसे तमसन लागीरे भूप-त्रिताल
गौरी हटकिनन तारिये केदार-त्रिताल
- Wazir, Hassan & Party वझीर, हसन और पार्टी
- FT 15061 { सुनोरी दुखका गीत मरसीया
करवाला के जो हुसन "

Miss Rajkumari & Party

मिस् राजकुमारी और पार्टी

FT 15062 { अली के लाल हुसेना
रनमें चले है सरको कटाने

मरसीया

”

Miss Rajkumari

मिस् राजकुमारी

FT 15090 { हरी गुण गावत नाचुंगी
सुनूंगी सुनूंगी मैं तो बन्सी

भजन

”

Miss Sushila of Bagalkot

मिस् सुशीला ऑफ बागलकोट

FT 15070 { अत मन भाये
येरी आली पियाबिन

कामोद

यमन

Ebrahim Rahimtulla, Moravi State Singer

इब्राहीम रहीमतुल्ला, मोरवी स्टेट सिंगर

FT 15076 { अमर महाराज रहे
मनहर मूर्ती हमको प्यारी

रहीमतुल्ला अल्लारखाकृत

”

”

Gulam Rassul

गुलाम रसूल

FT 15119 { खान काहो में न मस्जीदमें
रंगे वहेदतमें जो अय शेख

ए. एम. इजादकृत.

”

”

Bannekhan

बन्नेखान

FT 15120 { दिल जो टुकडे है तो
किस कदर मायुस था

एसान अमरोहीकृत

”

”

Nanalal Samaji & Amubai

नानालाल शामजी और अमुबाई

FT 15116 { हमारे शाह महोबत खान
शेर है शेहजादे चारों

सादीक जुनागढीकृत

”

”

Miss Ramdulari

मिस् रामदुलारी

FT 13021 { अंखियां लड गई यसरबवाले से
मैं जाऊं शहर मदीना

नात

”

Gulam Hussain & Aftab

गुलाम हुसेन और आफताब

- FT 13022 { फेरो न मुझको खाली कसीदा
गोसुलाजम बमने बेसरो सामां ”
- FT 13136 { तुमसे बढकर न हुआ कोउ नबी नातिया
नबी जी म तो लुट गई ”
- FT 13144 { मदीनेको जोगन चली
बैकुण्ठके राजा मोरे

Gulam Hussain & Party

गुलाम हुसेन और पार्टी

- FT 13287 { मुसलिम हो अगर कुरआन पढो इसलामी
सबसे है बहेतर नमाज जिके नमाज
- FT 13357 { बेदर्द जानेवाले ग. कवाली
मेरी जिन्दगी के सहारेसे कह दो ”
- FT 13403 { करामत अब्दुल.कादर झीलानी भाग १
” ” ” ” २

Chhota Khalil

छोटा खलील

- FT 13023 { जो एकबार रखे मुस्तफा हो नात
मुहम्मद का न सानी न अलीका ”
- FT 13235 { मुहम्मद ! मैं हूं बहुत हैरान नात
बाईसे दुनिया कौन ”
- FT 13324 { दिल मेरा मुह्त से गझल
खेदाद कीये जा अरे ”

Abdul R. Quawal (Mysore)

अब्दुल रझाक कव्वाल (मैसूर)

- FT 13024 { इलाही आये अब ऐसी हवा
हबीबे खुदा का असर देख लेना

Twin Club

ट्वीन क्लब

- FT 13025 { रंगीला नबाब भाग १ ला मजाकिया
” ” ” २ रा ”

FT 13026	{ नीम हकीम अनाडी डॉक्टर	स्केच १
FT 13139	{ आशापर पाबी भाग १ " " " २	ड्रामा १
FT 13238	{ घरका बहादुर भाग १ " " भाग २	कॉमिक १

Pandit Girindra

पंडित गिरिंद्र

FT 13027	{ साधु सीधी राह बतादे चला जाओ ज्ञानी किनारे किनारे	भजन १
FT 13198	{ यह जग कांटोंका है बिछौना नदया भरी जवानीमें है	भजन १
FT 13384	{ हमको उड़ावे चादरया साधो ! हरिको हरमें देखा	भजन १

Amirullah Khan

अमीरउल्ला खान

FT 13028	{ सोजे गम दे गया कौनसा दिल लड गया आँखों से	गझल १
----------	---	----------

Twin Zareef Party

ट्वीन झरीफ पार्टी

FT 13029	{ रेडीयो कोमोक भाग १-२	मजाकिया १
----------	---------------------------	--------------

Miss Safdar Bai & Party

मिस् सफदर बाई और पार्टी

FT 13040	{ आये है रे मिलनको समधी चंचल ननदिया बरोटे	गाली १
----------	--	-----------

Pandit Bharat Lal

पंडित भरत लाल

FT 13041	{ नन्द उत्सव-कथा भाग १-२
----------	-----------------------------

Kallankhan Quawal & Party

कल्लनखां कव्वाल और पार्टी

FT 13042	{ रामको गोरख धंदा सुन ऐसी सखी स्वप्नेमें	दादरा नातिया १ १
----------	---	---------------------

Kakooji & Party

काकूजी और पार्टी

FT 13043 { यसरब का बांका
अल्ला हो गनी मक्के के धनी

नात

FT 13114 { ऊदल का बियाह
To

नौटंक्

FT 13116 { भाग १ ते ६

Twin Comic Party

टुइन कौमिक पार्टी

FT 13044 { रोटी
मुफलीसी की शादी

कौमिक

FT 13308 { ड्रामा अकबर बादशाह
भाग १-२

कौमिक

Twin Dramatic Party

टुइन ड्रामेटिक पार्टी

FT 13045 { ड्रामा-हिलाले ईद
to

FT 13046 { भाग १ ते ४

FT 13152 { ड्रामा शिवांग १ ते ४
to

नात

FT 13153 { " " "

"

FT 13309 { खातूने इस्लाम
to
13310 {

ड्रामा

भाग १ से ४

Sita Devi & Others

सिता देवी और दुसर

FT 13067 { हृदयचोर
" "

भाग १ ला

कृष्णभजन

" २ रा

" "

Street Singer

स्ट्रीट सिंगर

FT 13068 { ओ बांके टोपीवाले
" "

भाग १ ला

" २ रा

"

Gulam Hussain

गुलाम हुसेन

FT 13069 { इष्के हजरत में अजब
दिल इष्क में वदशी

Pandit Shankar Mishra

पंडित शंकर मिश्र

FT 13070 { ऐ जगके पालनहार
जप नाम हरी जप नाम हरी

Mohd. Sulaiman & Party

महमद सुलेमान और पार्टी

FT 13071 { प्यारे नबी प्यारे नबी
जमाना देख लेगा हश्म में

FT 13327 { रसुलों में अफजल
फरयाद या मुहम्मद

नात
”

Bibi Jan, Lucknow

बीबीजान, लखनऊ

FT 13072 { हलां मोरी बाजे हो
पायलागिरी मोरी

दादरा
”

FT 13267 { उस मखदूम का पैगाम सबा लाई है
जो माईले हुस्न शहे ईब्रार नहि है

कसीदा
नात

FT 13303 { हमारा दिल जनिया जलाय न करो
जगाये लाओ श्याम

दादरा

Miss Dulari

मिस् दुलारी

FT 13073 { हो करम की नजर सैयदना
अल्लाहुं अल्लाहुं

नातिया
हक्काना

FT 13148 { तोरे संग बलमा न जाउंगी
सुरतया देखाये जा ओ जानेवाला

दादरा

FT 13371 { छा गइ आलम पे महमुबे खुदा
इन्ना अतैनाकी चादर

नातिया
”

Abdul Razzak, Aligarh

अब्दुल रझाक, अलीगढ़

- FT 13074 { दिलके हुये दो टकड़े खम्सा
मिल जाये तो बन जाये ”
- FT 13111 { घरसे निकली ओढ़के रंगरेजवाकी कव्वाली
जो मांगना हो, मांगो दरबारे मुहम्मदसे ”
- FT 13149 { तेरे मममें रोते ग. कव्वाली
इधर दिलका रोजा ”
- FT 13205 { मोहम्मद की खातिर जवानी लुटादी नातीया खम्सा
सर ताज दो आलम सल्ले अला ”
- FT 13244 { मुहम्मद पे दिलको फिदा नात
हो गई दिलके पार नजरया ”
- FT 13268 { मौसमें गुल मे बन आई तेरे दिवानों की ग. कवाली
इश्क कहता ह कि दिल बेमुद व मस्ताना बने ”
- FT 13304 { खुदाके बाद मोहम्मद सा नातीया कवाली
कहलाते तो है बन्दे १
- FT 13341 { जघसे यह दिल उस्का शैदा कवाली १
रजामंद ए यार हम देखते हैं ”
- FT 13373 { वह सर है जो कीसीकी तेगका खम्सा कवासी
तुम्हे खुरशीर कहतेथे वह दीन ”
- FT 13410 { सखी हुई डोलीमें दुल्हन सवार मारफत
कहार कहो डोली उठाये ”

Biloo Ustad, Lucknow

बिलू उस्ताद, लखनौ

- FT 13075 { सनो कोन्सिल का सुनाऊं हाल
गांधीजी का फरमान
- FT 13342 { जाडू भरे ह तोरे नैन लाचारी
कसम गंगाकी नाही भुलूं सुरा ”

Lallan & Party

लालन और पार्टी

FT 13076 { मैं नादान गई बंगले पर दादरा
फुल दीजो बंधाय ”

Manohar Lal (A. I. R.) मनोहर लाल (ए. आय. आर.)

FT 13077 { सखी ओ आज लगाओ भजन
सखी किस ओर गये घनश्याम ”

Chandkhan Quawal, Lucknow चान्दखान कव्वाल, लखनौ

FT 13078 { देखो देखो रसूले खुदा ना. कव्वाली
सजा लाई डाली म

FT 13305 { खुद मीम के परदे को खुदा खोल रहा है नातीया
इक नजरसे जिस को मौला रंग दे ”

Durga Bai दुर्गाबाई

FT 13090 { साजन लाये सौतनया
सैयां बडे हो तुम चार

FT 13161 { गोरया चली भइ हरवा बलमो दादरा
Durga Bai & Others दुर्गाबाई और दुसर
जब तुं जइबा रांपर

Harmangal हरमंगल

FT 13091 { आधी रातका बेला खडा बिरहा
बोलियो की सास ” ”

Mohd. Furqan Quawal & Party महमद फुरकन कव्वाल और पार्टी

FT 13092 { आओ मिल लो गले
निखर के गुलकी तरहा

Meerut Quawals मीरत कव्वाल

FT 13093 { मुहम्मद मुस्तफा सल्ले अला नातीया कव्वाली
जिसको कहते हैं ”

FT 13162 { बख्शी खुदाने तुमको कोरस नात
हक ला इलाहा इल्लाहाह ”

- FT 13239 { नित रंग जमाये जाये दादरा
जालिम ने मार डाला ”
- FT 13404 { ओ नशीली आंखेवाले ग. कवाली
अजब पुर लुलू हम होंनो ”
- Anwar Bai (Lucknow) अनवरबाई (लखनौ)
- FT 13109 { जुआ खेले राजवारी सारी रतिया दादरा
कैसे मिटें राजा करेजवाके दाग ”
- Miss Babua Jan (Lucknow) मिस बबुआ जान (लखनौ)
- FT 13110 { हटो जाओ जाओ ठुमरी
कान्हाने लाज गंवाई ”
- Bhai Gam भाई गाम
- FT 13112 { मैं हूं दीवाना मुहम्मदका नात कवाली
ए साकीए मस्ताना भरदे मेरा ”
- FT 13343 { अलस्तकी बंसरी सखीरी नात
शखजी क्या टूटते हो ”
- Kallan Khan Quawal कल्लन खां कवावाल
- FT 13113 { जिस नजरसे तूने देखा था गजल कवाली
तवक्कल का रुये मनशा ह ” ”
- FT 13150 { मदीनेकी गलीको खुल्दका बाजार कवाली
नूरे रब्बुल उला है खुदाकी सन ”
- Sohini Bai & Ram Prasad सोहीनीबाई आणि रामप्रसाद
- FT 13132 { चमेली बन छाई रहे भडथल
रुइया घुनावन आई रे दादर
- Sohini Bai & Party सोहीनी बाई आणि पार्टी
- FT 13285 { लालन सुनीयो जी मीठीमीठी गालीयां गारी
खालो खालो खिचडी मेरे लालन ”

Sohini Bai

सोहिनीबाई

FT 13356 { मोसे करो न ठोली
Sohini Bai & Party
अबकी सावनमें

मिर्जापुरी कजरी
सोहिनी बाई आणि पार्टी
मिर्जापुरी कजरी

Safdar Bai

सफदरबाई

FT 13243 { जच्चा के नैन रसीले
छनछनवा खेले मोरा लालना

Safdar Bai, Lucknow

सफदरबाई, लखनौ

FT 13340 { गुल नरंगी हीरे की कणी
बनीका बना हाथ जर्द समाल

वनर

”

Master Ambalall

मास्टर अम्बालाल

FT 13133 { बने आजाद यह हिंदुस्थान
देखो भगवान ने सुनी दुखीयोंकी फरयाद

राष्ट्रिय

”

Fida Hussain

फिदा हुसैन

FT 13134 { मैं तड़पता हूं वह मरने नहीं देता
खुने दिलका जो कुछ अइकों में

गजल

”

FT 13193 { उनसे जो मांगे उसे हृदसे सेवा
हक सिरहु हक सिरहु

नात

हम्द

FT 13236 { पापी मन कथं डोल रहा है
कोई नहीं है गैर पुजारी

भजन

”

FT 13286 { बाईसे दो जहां मालिके दो सरा
मरहवा सल्ले अल्ला अर्शके जानेवाले

नात

”

FT 13359 { बेखौफों अतर फेंकते हैं
आजका क्या हाल है यारब

गझल

”

FT 13383 { फरिश्ते साज खिन्न आगे हैं
हबीबे खलिके अकबरका

नात

”

FT 13402	{ जब नहीं हजमें आयेंगे अब न जाये मोरी नैया	नात ”
Gulam Haidar & Others		गुलाम हैदर और दुसरे
FT 13135	{ मेरे दिलमें दरबरे ख्वाजा बसा है फरजंद हो सखी के, ए शाह	कसिदा ”
Sushanta Mukherjee		सुशान्ता मुकरजी
FT 13137	{ राम नाम मेरे मनमें बसा है भज मन चरण कमल अविनाशी	भजन ”
Master Yusuff & Party		मास्टर युसुफ और पार्टी
FT 13138	{ नगीना का मुजरा ” ”	भाग १ मजाकिया भाग २ ”
Nani Bala		नानी बाला
FT 13140	{ न जानिरे बालमा हजार	नाच ”
Dacca Twin Club		डाक्का ट्वीन क्लब
FT 13141	{ माइ हेड ”	भाग १ स्केच भाग २ ”
Baby Challam		बेबी चलम
FT 13142	{ भज नारायण नारायण सुनलो अरज हमारी	भजन ”
Jamilan		जमीलन
FT 13143	{ घायल किया दिल तीरे नजरने पी कहाँ है पी कहाँ ह	
Vali Mahomad & Party		वली महमद और पार्टी
FT 13145	{ काया बाच पखेर बोले एक हरा कहींसे आया था	कजरी ”

FT 13329 { सरवरे अम्बीया आज दुन्हा कजरी
गुलजारे जिनासे गुध कला
”

A. Rahman Kashmiri

ए. रहमान कश्मीरी

FT 13146 { उमरो अइयारा बच्चोंकी कहानी
भाग १-२
”

Miss Chanda Bai

मिस् चंदाबाई

FT 13147 { हाये बलसा हाये बलसा दादरा
बलसा रुठेरी मनाओ कोई
”

Master Rahit

मा. रहित

FT 13151 { सोजा सोजा हबीबे खुदा सोजा नात
यसरब से आनेवाले
”

FT 13245 { बात तो यह है कि तूने खुद खम्सा कन्वाली
मुझको तेरी जुस्तजु है, तेरा काशाना
” ”

Ashrafi Begum & Party

अशरफी बेगम और पार्टी

FT 13160 { दरे अकदस पे सरको कुरबान कसीद
मुझ अब धुन लगी ह
”

Twin Comedians

ट्वीन कोमेडियन्स

FT 13163 { बजरबटु भाग १ मजाकिया
” ” २
”

FT 13201 { लायक नोकर मजाकिया
” भाग-२

FT 13406 { गडबड शंकर भाग १
” ” ” २

Seeta Devi

सीतादेवी

FT 13172 { यह दुनिया झुटी दुनिया है
तेरे दर पर भिखारण

FT 13284 { इसके नबीमें दिल है हमारे खुले हुये नात
मुहम्मदसा हसी अल्लाहो अकबर
”

Miss Alqab

मिस् अलकाब

FT 13192 { जल्म जब इजाद करते हैं
कहां जा रहे हो पता देते जाओ

गझल

”

Master Hadi

मास्टर हादी

FT 13194 { यह बत तेरो अदासे सेंकडो को
शफाअत न इस दर्जा

मजाकिया

”

Kartic Chandra Dass

कार्तिक चंद्र दास

FT 13195 { प्रभु से प्रीत लगाले मनवा
एक सुंदर राज बना है

भजन

”

Sikander Khan

सिकंदर खान

FT 13196 { नबीजी तोहे देखा करूं मैं दिनरात
क्या समजते हो हकिकतमें

नात

”

Malti Bai

मालतीबाई

FT 13197 { सैयां परदेसया, राजा तरसे नैनवा
बोलत अंगना बीच काग

पुरबो

”

Twin Nouha Party

ट्वीन नौहा पार्टी

FT 13199 { यह हुसेन इबने मली
तपती हुई यह रेत

सबिला

नौहा

Kallan Quawal

कल्लन कव्वाल

FT 12749 { सरे मकतल यह सर जिस वक्त
मजलुम का हक है आलम पर

मरसिया

”

Mohd. Taj & Party

मोहम्मद ताज और पार्टी

FT 13200 { क्या शाने जमाले शहे
खुदाकी कसम, मेरा

नात

”

FT 13290 { गजब है सादगी तेरी
मुझे अपना जल्वा

ग. कवाली

”

Hari Baijee

हरि बाईजी

FT 13202 { का जानके गुइयां दे गयोरो
कबके गये परदेस रे

Village Girls

विल्हेज गर्ल्स

FT 13203 { चककी
झुला

Miss Gulzar & Party

मिस् गुलजार और पार्टी

FT 13204 { क्षिमले का उंचा पहाड बना मेरा
मैं बलिहारियां जीवे बनरा

बनरा

”

Master Afzal Hussain (A. I. R.)

मास्टर अफजल हुसेन (ऑल इंडिया रेडियो)

FT 13206 { उठती है आहो पेहम अब तो दिलो जिगरसे
भूल के मुझ को याद न करना

गजल

”

Kallan Khan Quawal Secunderabadi & Party

कल्लन खां कव्वाल सिकंदराबादी और पार्टी

FT 13207 { सुलतान साहेब सरीर आमदी
मरहवा सल्ले अल हस्त सनाख्वाने रसूल

नातिया कव्वाली

”

Master Lachhiram

मास्टर लच्छीराम

FT 13208 { सिया राम कहो सिया राम को
नाथ मेरी बेर कयूं

भजन

”

FT 13306 { जप्त करना दिल हर्जी न कहीं
हरफ ब हरब याद है

गझल

”

Mahboob Khan

महबूब खां

FT 13209 { करामते हजरत अली

१ भाग-रिवायत

२ ” ”

Miss Usharani

मिस् उषाराणी

FT 13234 { यह दुनिया ढूँड रही है
दुनिया कांटोकी फुलवारी

भजन

”

Imamuddin

इमामुद्दीन

FT 13237 { बाद मरने के जो हासिल होगी
हक बना बातिल बना

गझल

”

Twin Dramatic Club

ट्वीन ड्रामैटिक क्लब

FT 13240 { डूसा राम अवतार
to
13242 { भाग १ ते ६

डूसा

”

Master Dost Mohamed

मा. दोस्त महमद

FT 13269 { ए जान हमने सब कुछ पाया तेरी गलीमें
वाह क्या खूब मोहब्बतका

खमसा

”

Master Gulam Farid

मा. गुलाम फरीद

FT 13270 { या नबी अल्लाह
ले जा बादे सबा

नात

”

Masoom Ali

मासुमअली

FT 13271 { जहन्नमी कवाली
लग गई चोट हाये अब्बा

कोमीक

FT 13344 { हाये किस्मत वह बेवफा नीकली
जो देखनेके साथ कहे कम

मजाकिया

”

Mrs. Chunnan Tandan

श्रीमती चुनन टंडन

FT 13283 { उलझाती है लोगों को बुलाती है
तुम हमसे मिलो

Moju Quawal & Party

मोजू कवावाल आणि पार्टी

FT 13288 { हुस्नका चारों तरफ जादु नजर आया
कौन है जो तेरा दिवाना नहीं

कवाली

FT 13325 {	बेवफा तु है अरे यह बात हो गया रुसवा जमाने में	ग. कवाली ” ”
Sunder Singh		सुंदरसिंग
FT 13289 {	पीनकसे हम अफीउनी ईशकमें पहले नजर आतीथी	कोमिक ”
FT 13328 {	यह चलती फिरती परियोंका कीचड तेरी गलीमें	मजाकिया ”
Rashid Ahmed Ql. of Ajmir		
	रशीद अहमद कवाल ऑफ अजमीर	
FT 13307 {	चदमे रहमत बिकशा सुये खुदाके फजलसे हाथ आगया	नात ”
Miss Bibi		मिस् बीबी
FT 13322 {	तोता मैना लडै हो चितवन पर राजा	दादरा ”
Abdul Karim		अबदुल करीम
FT 13323 {	नबीजी तोरी प्यारी प्यारी ओ काली कमलीवाले	नात ”
Master Nazir		मास्टर नज़ीर
FT 13326 {	खालिकने जो अहमद को शम शुदुहा मुहमद	नात ”
Kumari Mullika Ray		कुमारी मल्लिकारै
FT 13353 {	भज मन रामनाम का माला जाग मन अब तो हो गई भोर	भजन ”
Jahanara Begum of Monghyr & Party		
	जहानआरा बेगम ऑफ (मोंघीर) और पार्टी	
FT 13354 {	हो करमकी एक नजर जान नीकले तनसे तो	
Miss Sahla Bai & Subhan		मिस् शैलाबाई और सुभान
FT 13355 {	चलो अपनी करे आप शादी कैसे भटक गये रहिया	मजाकिया ”

Fakhre Alam Quawal

फ़क़्रे आलम क़व्वाल

FT 13358	{ देखो महशर में आये	भाग १	नात
	" "	" २	"
FT 13382	{ जो दर्द बढ़ाये दिलके लीये		गझल
	{ मुहब्बतमें हम भी असर		"

Twin Kajri Party

ट्वीन कजरी पार्टी

FT 13360	{ पिया गौना कराये लीहो
	{ बीन बालम कछु नहि सुहाये
FT 13385	{ ए मन मूरख चाहे सुख तो
	{ चन्द्र भाल त्रिनेत्र जवाल

Miss Bibboo Bai

मिस् बीबू बाई

FT 13370	{ जाने न दूंगी महल बीच	बनरा
	{ बने तेरी अंखिया सुरमेदानी	"
FT 13407	{ कटनदे रसिया गौनेवाली रात	दादरा
	{ चढे अटाकी ओट उडाडी	"

Tara & Sitara

तारा और सीतारा

FT 13372	{ खेल हे बटवेकी दोरी	सांहेल
	{ दरल्ली दाइ बुलैयो रे	"

Jagadish Mohan

जगदीश मोहन

FT 13374	{ अगर श्रीकृष्णका इश देशमें	
	{ लाये वृजके बिहारीका	
FT 13411	{ कृष्ण जन्म कथा	भाग १ ते ६
to		
13413	{ " "	"

Tungalsing & Party

तूंगलसींग और पार्टी

FT 13375	{ मछला रानी	भाग १ ते ६
to		
13377	{	

Miss Hassan Bandi

मिस् हसन बांदी

FT 13381 { तनी आओ सजन कहना मानो
नजरया हो रखियो हमरी ओर

दादरा

,,

Mohd. Suleman

मोहमद सुलेमान

FT 13386 { खायते हजरत जाबीर
,, ,,

भाग १

रवायत

२

Miss Ranjit Kumari

मिस् रणजीत कुमारी

FT 13400 { पंछी करने लागे शोर
छोटी हुं मैं बालम बडी होनेदो

दादरा

,,

Chanda Bai (Monghir) & Mr. Tanuar

चंदाबाई (मोंघीर) आणि मि. तानुर

FT 13401 { अभी लग जई हैं राधे
Chandya Bai (Monghir) & Manwohan
ईतनी अरज मोरी मान

गोपी कृष्ण वचन

Ramzan Quawal

रमझान कव्वाल

FT 13405 { करता हुं बथां हाल
जीक एक ओर सुनाता हुं

रवायत

,,

Manna Bai

मन्ना बाई

FT 13408 { घरसे नीकली ननद
झूले राधा प्यारी

कजरी

,,

Johra Jan

जोहरा जान

FT 13409 { कही जगदीश्वर है वह
छबीले छैलने बन्सी बजाके

भजन

,,

Twin Chobala Party

ट्वीन चोबाला पार्टी

FT 13414 { डूमा दयाराम गूजर
to

भाग १ ते ६

13416 {

,,

,,

,,

Urdu Records

ऊर्दू रेकॉर्डस्

गेल्या अकरा महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्डस्:—

Ghulam Mohd. Nagpuri

गुलाम मोहम्मद नागपुरी

FT 15077 { इतना निगाहे यारनें एहसान कर दिया
ये मैकदा है शेखजी तकवा न किजीए

ए. एम. इजादकृत

, ,

Gulam Rasool

गुलाम रसूल

FT 15078 { सरवरें दीं हो या मुस्तुफा तुम नात
इश्के नबीका जबसे आझार हो गया

ए. एम. इजादकृत

, ,

Film Records

फिल्म रेकॉर्ड्स

फिल्म 'अंजाम'

Vishnu Cinetone

विष्णु सिनेटोन

Rajkumari

राजकुमारी

FT 15134 { मन पंछी
B. Bhooshan
करले अच्छे काम

फि. अंजाम

बी. भूषण

Rajkumari

राजकुमारी

FT 15135 { सजनवा मन भाये
Chorus-Vishnu Cinetone कोरस-विष्णु सिनेटोन
जननी जन्मभूमि

Chorus-Mehar Sultana

कोरस-मेहर सुलताना

FT 15136 { वां मन नगरीमें आयेंगे
Shamim Akhtar
वही है वीर (फिल्म 'बागी')

शमीम अख्तर

Mehar Sultana & James Singh

मेहर सुलताना आणि जेम्ससिंग

FT 15137 { प्यारे आज्ञा नगर हमार
B. Bhooshan
यह दुनियादारी फानी हय

बी. भूषण

फिल्म 'आज की दुनिया'

Sindhu Productions

सिन्धु प्रॉडक्शन्स

Chorus Party

कोरस पार्टी

FT 15138 { गजब चितवन
Vatsala Kumthekar
दुःख के कारे बादल

फिल्म 'आज की दुनिया'

वत्सला कुमठेकर

Rajkumari & Trilok Kapur

राजकुमारी और त्रिलोक कपुर

FT 15139 { आये सजन हमार
Rajkumari
जिस्को अमृत समजीथी

राजकुमारी

फिल्म 'वहजीनीआ'

Paragon Pictures

पॅरगॉन पिक्चर्स

H. Khan Mastana

एच्. खान मस्ताना

FT 15148 { रंगीन जमानेकी है
Paragon Pictures
दीवानी तु क्या जाने

Iqbal Bibi & Gulam Mahomad

ईकबाल बीबी और गुलाम मोहम्मद

FT 15149 { वो मेरी वफा ठुकराये
Paragon Pictures
कैसे मैं उनको मनाऊं

H. Khan Mastana

एच्. खान मस्ताना

FT 15150 { दिलमें तेरी याद जब
Iqbal Bibi
ऐसा चेहरा प्यारा

फिल्म ' डायमंड क्वीन '

Wadia Movietone

वाडीया मूव्हीटोन

FT 15098 { जोवन बरसे
S. Mansoor, A. Dilawar & Chorus Party
सरदार मन्सूर, अहमद दिलावर और पार्टी
जय जय स्वदेश फि. 'पंजाब मेल'

फि. 'जय स्वदेश'

Wadia Movietone

वाडिया मूव्हीटोन

Chorus Led by Radharani & Sardar Mansoor

कोरस लेड बाय राधाराणी और सरदार मन्सूर

FT 15105 { पढो लिखो विद्वान बनो
करीए कसरतआ प्रचार फिल्म 'डायमंड क्वीन'
,"

Radharani & Sardar Mansoor राधाराणी और सरदार मन्सूर

FT 15106 { दुःखकी क्या है
Vatsala Kumathekar & A. Dilawar
वत्सला कुमठेकर अणि अहमद दिलावर
भारत पेकाले बादल फिल्म 'डायमंड क्वीन'

फिल्म 'जय स्वदेश'

पीछले ग्यारह माहके प्रसिद्ध हुए रेकॉर्ड्स:—

फिल्म "गाझी सलाउद्दीन"

Supreme Pictures

सुप्रीम पिक्चर्स

Miss Kalyani

मिस् कल्याणी

FT 15036 { कभी ने कीभी उसके जीमें
अल्ला हो बाकी

Ratanbai

रतनबाई

FT 15037 { इस्लाम पे मरने का जो अरमान नहीं है
Kantilal
वो मुझको जाम दरसे

कांतिलाल

Ratanbai

रतनबाई

FT 15038 { साकी की आंखे कहेती है
मुझको गमे तनहाई

फिल्म “ माझो लाडकी ”

Miss Jayashree & Ramesh

मिस् जयश्री आणि रमेश

FT 15051 { हृदयांत खेळे सखी ती
Miss Jayashree
नयनीं कधीं बघेन तुम्हांसी

मिस् जयश्री

Miss Jayashree

मिस् जयश्री

FT 15052 { वेष हाचि आवडे त्यांना
क्षणभरही करमेना दुरदुर लागे मना

Miss Jayashree

मिस् जयश्री

FT 15053 { हरणी फसे ही व्याधपार्शी
तुलसी तूंच सखी

Dinkar Dhere

दिनकर धरे

FT 15054 { माझी तू नाइटिंगेल
रागावशी उगिच कां

फिल्म “ सुखाचा शोध ”

Huns Pictures

हंस पिक्चर्स

FT 5983 { अशि लाजे कुणाला राधिका
सखि कां रुसली फुगली कलिका

FT 5984 { भुलवी नरा हंसुनिया बाळा
अचल तयांची अनुपम प्रीति

FT 5985 { कुणि असेल ग असेल बोवडकांदा
आई म्हणोनि कोणी

FT 5986 { क्षणभरीं हास ना रमणा मम मनीं
घरीं एकच पणती मिणमिणती

फिल्म “ मेरा हक ”

Huns Pictures

हंस पिक्चर्स

FT 5987 { झुला धीरे झुला गोरी झुलना
खेलुंगी मैं खेलुंगी

FT 5988 { मीना बाजार निराला
सपनेमें एक नार सलोनी

FT 5989 { माकी ममता माकी ममता
झुन् झुन् झुन् झुन् बाजे झुन् झुना

FT 5990 { तपवीरसे बोले तकदीरको तोले
मिल जाये मिल जाये

फिल्म “ स्वस्तिक ”

Mohan Pictures

मोहन पिक्चर्स

Kumari Veena & Sushil Kumar

कुमारी वीणा और सुशील कुमार

FT 5995 { मोरे बालम गये परदेस
Kumari Veena
कोयलिया क्यँ तू गावे

कुमारी वीणा

Kumari Veena

कुमारी वीणा

FT 5996 { मजदूर किसानो जागो
Chorus Led by Kumari Veena & Faqir
Mohamed
कोरस: कुमारी वीणा और फकीर मोहम्मद
मोहबत की दुनिया बनेंगी

Sushil Kumar

सुशील कुमार

FT 5997 { क्या कहूं मैं कैसे आया
Faqir Mohamed
झुठे जगके राजे सार

फकीर महमद

Sushil Kumar

सुशील कुमार

FT 5998 { मैं गाकर तुझे सुनाऊं
Kumari Veena & Sushil Kumar
कुमारी वीणा और सुशील कुमार
जीवनके इस लंबे सफरमें

Miss Lily

मिस् लिली

FT 5999 { मैं दिल ही दे रही हूं
Kumari Veena
कैसे बेदर्दी के पाले पड़ी रामा

कुमारी वीणा

फिल्म " नदी किनारे "

Ranjit Movietone

रणजीत मुव्हीटोन

Miss Indubala

मिस् इन्दुबाला

FT 15031 { क्यों प्रेम का बाग लगाया
क्यों न धरा तुंने धीर

FT 15032 { बनाऊं चाय मसालेदार
इन्दुबाला, राजकुमारा और जे. दत्त
साजन नीकले चोर

फिल्म " भगवा झेंडा "

Saraswati Cinetone

सरस्वती सिनेटोन

Gajra & Yeshwant

गजरा आणि यशवंत

FT 15033 { तुझ्या संगतीचा लागला चढका
उडुनि जाशी कां ग मैना

Dinkar Dhere

दिनकर ढेरे

FT 15034 { मंदील जरी डोईस भरजरी
आता आली धक्काधक्की

Saraswati Cinetone

सरस्वती सिनेटोन

FT 15035 { पानविडे देतें करुनी
भरख्वानिचें वावटळ सुटलें

लावणी

”

फिल्म “ जोशे ईस्लाम ”

Indra Movietone

इंद्र मूव्हिटोन

Pushparani & Chorus Girls

FT 13177 { हो मुबारक आपको यह प्यारी प्यारी ईद
हो मुबारक आपको नजराना ईदका

Pushparani

FT 13178 { मुबको कलमे मे है मुस्तफा मील गया
ऐ चांद फलक के जाना

Nazir Jan

FT 13179 { मुहब्बत जिस्को कहते हैं
Miss Alqab
एक मना एक तोता

Sundar Singh

FT 13180 { आबे हयात मैका
Baby Madhuri
मेरे छोटेसे प्यारे हुजुर

Ghulam Hussain

FT 13181 { वतन पर जो भी मरते हैं
Prem Kumar & Party
बजर हेला ल का है

फिल्म " झूठी शर्म "

Bhavani Productions

भवनानी प्रॉडक्शन्स

Iqbal Bibi

इकबाल बीबी

FT 15071 { साकी दिल बुझ ही गया
फलोंकी मैं लाइ हुं माला

Bimala Kumari

बिमला कुमारी

FT 15072 { बनका पंछी बोले
पिया घर आना रे

Bimala Kumari & Badri Prasad बिमला कुमारी आणि बद्री प्रसाद

FT 15073 { ओ सजनी ओ साजन
Kaneez
कीस बीध अपने पिया

कनीझ

फिल्म "अलख निरंजन"

Arun Pictures

अरुण पिक्चर्स

Gorakhnath

गोरखनाथ

FT 15086 { सुंदरसा भरकर भेस
जपरे जपरे सुमरनी

Paranjpe & Party

परांजपे आणि पार्टी

FT 15087 { मछलीया कीतना पानी
Paranjpe
अन्त भगवन्त को पायाजी

परांजपे

फिल्म " गोरखनाथ "

Arun Pictures

अरुण पिक्चर्स

Gorakhnath

गोरखनाथ

FT 15084 { नाथ पंथ आधार
नर पाही जगती सदा

Paranipe & Party

परांजपे आणि पार्टी

FT 15085 { गरीबीनें प्रेमानें
Paranipe
धुंद मतिमंद

परांजपे

फिल्म " जादु-ई-नगरी "

Vishnu Cinetone

विष्णु सिनेटोन

Rajkumari

राजकुमारी

FT 5991 { प्रेम नहीं किस ओर जगतमें
हंसते हंसते जाना प्रीतम

Chorus led by Rajkumari

कोरस लेड बाय राजकुमारी

FT 5992 { झुलन के दिन आये
Miss Shamim Akhtar
पीलो पीलो पीलो

मिस् शमीम अख्तर

Rajkumari & James Singh

राजकुमारी और जेम्स सिंघ

FT 5993 { प्रेम नगरीया जायेंगे
Rajkumari
पपीहरा तूं पी पी पुकारे

राजकुमारी

Mohamed Shah Ali

मोहम्मद शाह अली

FT 5994 { करमनकी गत न्यारी
सुमर मन रामनाम दिनरात

फिल्म 'प्यार'

Vishnu Cinetone

विष्णु सिनेटोन

James Singh & Rajkumari

जेम्ससिंघ और राजकुमारी

FT 15114 { मैं बन् चंद
तीर चला

Rajkumari

राजकुमारी

FT 15115 { आ जा आ जा
उल्फतके खेल निराले

Canarese Record

कानडी रेकॉर्ड

गेल्या अकरा महिन्यांत प्रसिद्ध झालेला रेकॉर्डः—

Prof. Mallikarjun Mansur

प्रो. मल्लीकार्जुन मन्सुर

FT 5980 { नीन्वलीदरे क्वरडु
तेरे यळेयतद तंगी

श्री बसवेश्वर वचनमें

Marwari Records

मारवाडी रेकॉर्डस्

पीछले ग्यारह माहके प्रसिद्ध हुए रेकॉर्डस्ः—

Miss Bakshi

मिस् बक्षी

FT 13034 { कीस रंगवाली नार रसीली
तु तो म्हारी सगोदी

मारवाडी

”

FT 13035 { सगोदी ओबा म्हारने प्यारी
उरगु तडा महलामें

मारवाडी

”

FT 13036 { प्यारो लागो राजहो
Miss Jasi
अनोखा कुंवरजी

मारवाडी

मिस् जसी

”

Miss Gohar Bai (Indore)

मिस् गोहर बाई (इन्दोर)

FT 13118 { म्हारो लुंगीदार बटवा
बांके मोहनजी म्हारे

मांड

”

FT 13246 { सागर पानि डालने जाओ
म्हाने भावे गुलाबी केवडा

दादरा

”

Keshavdev Saraf, Ramagadh

केशवदेव सराफ, रामगढ

FT 15055 { आज म्हारो गींगलो
रंग महल बिच जचा

Bangri Records

बांगरी रेकॉर्ड्स

Jash Kavar of Jodhpur

जश कवर ऑफ जोधपूर

FT 7523 { म्हारी जोडी स ठोला
Sm. Kazu of Udaipur
छलबलया रामजी

मांड

श्रीमति काझू ऑफ उदयपूर

मांड

Master Mohd. Bakhsh of Jaipur

मास्टर महमद बख्श ऑफ जयपूर

FT 7524 { चांदन्या हो रात प्यारी
चरखा शीशमको घडवा दे

मांड

”

Miss Jassi

मिस् जसी

FT 7525 { श्री आदीनाथ महाराज
जन राजको सुमर ले

जैन स्तवन

” ”

पीछले ग्यारह माहका प्रसिद्ध हुआ रेकॉर्डः—

Sardar Begum

सरदार बेगम

FT 13119 { मेरे रांझे ने दिया
प्यारी मेरी थुं आवे

गीत

”

Sudan & Party

सुदान और पार्टी

FT 13378 { ओठ सासन हो रही गोरी
बुढ़या फदी दोशाले की

गीत

”

Iqbal Bai

इकवाल बाई

FT 13417 { कयसा सूथरा मर्द मीला
हो मैने झूल गयेगीत बांगड़ी
”

Instrumental Records

वाजंन्त्रि रेकॉर्डस्

पिछले ग्यारह माहके प्रसिद्ध हुए रेकॉर्डों:—

Pandit Amarnath Sharma

पंडित अमरनाथ शर्मा

FT 13047 { हार्मोनियम और तबला
” ” ”गत सारंग तीन ताला
दादरा

Bhavanani Productions Orchestra

भवनानी प्रॉडक्शन्स ऑर्केस्ट्रा

FT 15009 { डैन्स टयुन
डैन्स टयुनभैरव धृपदताल
भैरव त्रितालFT 15018 { फाक डैन्स टयुन
” ” ”केरवा ताल
दादरा ताल

Mr. Indu Bhooshan Mukerjee

मि. इन्दु भूशन मुकर्जी

FT 13117 { ब्यांजो, बांसरी, मराका
” ” ”साज
”

Prof. Haider Hussain Of A. I. R.

प्रो. हदर हुसेन ऑफ ए. आई. आर.

FT 13159 { सीतार और तबला
” ”देस डोडी
भैरवी

S. M. Siraj Ahmed

एस्. एम्. सिराज अहमद

FT 13272 { सीतार और तबला
" " "पूरिया
आसावरा

Mr. B. D. Tewari

मि. बी. डी. तेवारी

FT 13317 { सरस्वती बीना
सीतारदररबी
दुर्गा

Khan Zirekhan of Panipat

खान झीरेखान ऑफ पानिपत

FT 15092 { सारंगी गत
सारंगी गतशुद्ध सारंग
पिछु डुमरी

Raja & Kanai

राजा आणि कन्हाइ

FT 13337 { फल्ट व दोतारा
" "साज
"

अंगत पेदेताङ्गी तंगुली उताङ्गी दीदी कुते-
अंगत पेदेताङ्गी कंगत पेदेताङ्गी दीदी ...
रुकुली कुत धोंगत पेदेताङ्गी - मादेन
मिंदी पेदेताङ्गी

WARNING:—As under the Copyright Act, Copyright subsists in Twin Records, proceedings under such Act may be taken against anyone infringing the Company's copyright therein.

*The Twin Record Company Ltd., 33, Jessore Road,
Dum Dum, BENGAL.*